

دور النواحي الجمالية في تحقيق أهداف المكتبة المدرسية
في وجهة نظر التلاميذ والمعلمين
(دراسة ميدانية في بعض مدارس الحلقة الأولى من التعليم
الأساسي في مدينة دمشق)

وائل يوسف خطار

د. سمير مراد

د. صابر جيدوري

منخص البحث باللغة العربية

هدف البحث الحالي إلى تعرف واقع النواحي الجمالية في المكتبة المدرسية من وجهة نظر التلاميذ والمعلمين.

وتقديم بعض المقترحات التي يمكن أن تؤدي إلى حث التلاميذ على ارتياد المكتبة المدرسية وتحقيق أهدافها.

حيث تم اختيار عينة عشوائية مؤلفة من (300) تلميذاً و (150) معلماً من مدارس التعليم الأساسي . حلقة أولى في مدينة دمشق، وتم إعداد استبانتيين استبانته موجهة للتلاميذ وأخرى للمعلمين طبقنا على العينة موضوع البحث .وقد توصل البحث إلى مجموعة نتائج منها أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين دور النواحي الجمالية و تحقيق أهداف المكتبة المدرسية من وجهة نظر التلاميذ والمعلمين كعدم توظيف المواد الموجودة في المكتبة المدرسية من (خرائط وصور) ذات بُعد جمالي وعدم وجود موسيقى هادئة ووجود كتب أغلفتها تالفة مما يؤثر على ارتياد التلاميذ للمكتبة وشعورهم بالضيق من الازدحام الموجود فيها وعدم صلاحية المكان للمطالعة و ذلك يؤثر على تحقيق أهداف المكتبة المدرسية في تنمية عادات القراءة والمطالعة الخ ... وفي ضوء النتائج يقترح الباحث بعض المقترحات حول النواحي الجمالية منها استخدام الألوان المحببة للطفل في الكتب و تصميم المكتبة جمالياً (أثاث . أدوات) ووضع باقات من الزهور وموسيقى هادئة داخل المكتبة تشير انتباه الطفل في المرحلة العمرية موضوع البحث وتحثه على ارتياد المكتبة.

. المقدمة :

تعد المكتبة المدرسية من أهم مظاهر التقدم التي تتميز بها المدرسة في عالمنا المعاصر ولم يعد هناك من يشك في أهميتها بعد أن أصبحت مكوناً متمماً للمكونات الأساسية للمنهج المدرسي الذي يعتمد عليها في تحقيق أهدافه حيث يسعى المربون للوصول إلى أفضل الأساليب التي تحقق أهداف المكتبة المدرسية والتي تعد جزءاً من الأهداف التربوية ومن هذه الأساليب توافر النواحي الجمالية المتمثلة في الترتيب والتصنيف والتنسيق و الأشكال و الألوان و الأصوات و الأنغام لكل محتويات ومقتنيات وأثاث وبناء المكتبة المدرسية .

فالمكتبة المدرسية هي المجال الرئيس بالمدرسة الذي يمكن أن يتم فيه التعلم الذاتي وذلك بفضل مصادرها المتنوعة التي تتيح للتلميذ اكتساب المفاهيم والمهارات والمعلومات والخبرات وما جمال المكتبة إلا وسيلة لتحقيق ذلك .

كما تؤكد الدراسات الحديثة على أن الأهداف التربوية للمكتبة المدرسية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالنواحي الجمالية (أبو بكر، ٢٠١٠، ص٢) فأثر الجمال كبير في النفس الإنسانية، وله القدرة على خلق الحالة الكاملة في النفس و للفكر قوته و طاقاته و إمكاناته أيضاً، فالفكر الجمالي و التربية الجمالية يسهمان في تنمية الحس الجمالي والوعي الحضاري ورفع مستوى الذوق الفني وزيادة الإبداع وتعميم السرور في نفوس أبناء المجتمع الإنساني. (زهدي، ١٩٩٦)

وقد تبين من خلال دراسة أولية قام بها الباحث وجود بعض القصور في توافر النواحي الجمالية بالمكتبة المدرسية في مرحلة التعليم الأساسي . حلقة أولى كضيق المكان وعدم الترتيب وعدم وجود المؤثرات الصوتية والمرئية كالصور الفنية والموسيقى الهادئة

وائل يوسف خطار

وباقات الأزهار وعدم وجود الطاوات والكراسي وضعف الإنارة أحياناً الخ ... كل ذلك قد يؤدي إلى عدم تحقيق أهداف المكتبة المدرسية .

بناء على ما سبق فإنه يمكن تحديد مشكلة البحث بالتساؤل الرئيس الآتي:

ما أثر النواحي الجمالية في تحقيق أهداف المكتبة المدرسية في الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي ٢.

. أهمية البحث :

تعد المكتبة المدرسية في الوقت الحاضر من الأنشطة المدرسية الثقافية والجمالية الهامة وهي قلب العملية التعليمية وقد أطلق عليها الخبراء في هذا المجال تسميات عديدة منها مركز المصادر التعليمية ، المكتبة الشاملة، مركز معلومات التعليم ، وأصبح وجودها من أساسيات العملية التعليمية والتربوية .

فالنظرة الحديثة إلى المنهاج المدرسي تتجاوز حدود تلقين معلومات محددة موجودة في كتب مدرسية مقرررة إلى نظرة نظمية شاملة للأنشطة الصفية و اللاصفية والتي جعلت الوظيفة الأساسية للمدرسة تشمل اكتساب الخبرات والاطلاع والبحث في الكتب والمراجع ، فالمكتبة المدرسية يفترض أن ترتبط بالجمال كي تكون مصدر جذب للتلاميذ لاسيما في مرحلة التعليم الأساسي . حلقة أولى بالإضافة إلى وظائفها التربوية الأخرى وما تعكسه المكتبة من مؤثرات جمالية بما تحتويه من كتب و خرائط و صور من جهة ودور المعلم في توجيه التلاميذ للقراءة الواعية المتأنية الفاحصة لإكسابهم عادة القراءة الايجابية والاستمتاع الفنى بها ولكل ذلك أثر كبير في توجيه التلاميذ في تلك المرحلة العمرية لارتياذ المكتبة، ولهذا كان من الضروري أن نهين للطفل في المكتبة المدرسية بيئة جمالية تتيح له أن يلمس بنفسه في مكوناتها مظاهر الجمال فيكشف عنها بالتدرج مع تقدم الزمن . وتنطلق أهمية البحث الحالي من الفوائد والنقائج الايجابية الذي يمكن أن يقدمه للنظام التربوي والعاملين فيه وكذلك لتلاميذ(الحلقة الأولى)موضوع البحث ومن أهمها :

١. قد يساعد المعلمين في إيجاد أنسب السبل لجعل التلاميذ يقبلون على المكتبة مما يؤدي لتحقيق أهدافها.

٢. يفتح البحث الحالي المجال أمام بحوث جديدة في هذا الميدان .

. أهداف البحث :

١. تعرف واقع النواحي الجمالية في المكتبة المدرسية في مرحلة التعليم الأساسي .
حلقة أولى.

٢. تحديد دور النواحي الجمالية في تحقيق أهداف المكتبة المدرسية.

٣. تقديم بعض المقترحات التي يمكن أن تؤدي إلى تفعيل النواحي الجمالية في
حث التلاميذ على ارتياد المكتبة المدرسية وتحقيق أهدافها.

. أسئلة البحث :

١. ما واقع النواحي الجمالية في المكتبة المدرسية في مرحلة التعليم الأساسي . حلقة
أولى من وجهة نظر التلاميذ والمعلمين .

٢. ما دور النواحي الجمالية في تحقيق أهداف المكتبة المدرسية .

٣. ما المقترحات التي يمكن أن تؤدي إلى تفعيل النواحي الجمالية في حث التلاميذ
على ارتياد المكتبة المدرسية وتحقيق أهدافها. من خلال النتائج التي توصل إليها البحث

. فرضيات البحث :

١. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين دور النواحي الجمالية و تحقيق أهداف
المكتبة المدرسية من وجهة نظر التلاميذ عند مستوى الدلالة ٥% .

وائل يوسف خطر

٢. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين دور النواحي الجمالية و تحقيق أهداف المكتبة المدرسية من وجهة نظر المعلمين عند مستوى الدلالة ٥%.

. التعريفات الإجرائية :

. الدور :مجموعة من الأنشطة المتكاملة أو الأطر السلوكية التي تحقق ما هو متوقع عند القيام بوظيفة معينة ويحدد من خلال الوظيفة التي يقوم فيها .(بوز، 2008)

. المكتبة المدرسية :هي مجال النشاط الشخصي لكسب المعرفة بوسائلها المختلفة داخل المدرسة وخارجها وهي تشمل كل ما يحفظ فيها من المطبوعات والمصورات والخرائط والصور والمخطوطات مما يساعد على تحقيق رسالتها التربوية للتلاميذ والمعلمين.

. مرحلة التعليم الأساسي حلقة أولى : هم الفئة العمرية التي تبدأ بسن الست سنوات حتى سن التسع سنوات .

. النواحي الجمالية :مجالات تربوية جمالية تسعى لتنمية الإحساس بالجمال وإدراكه وتنوقه والميل إليه (رحمة، ٢٠٠٦) ومنها التصنيف والتناسب والتناظر والتناسق في الأشكال والألوان والأصوات والأنغام ويتم إكسابها للتلاميذ عن طريق الممارسة والتفاعل لتنمية القدرة على الملاحظة والوصف والأداء والإبداع. ليأتي الشكل جميلاً (America.1997)

. التصنيف : هو فن جمالي يعنى بترتيب الكتب على الرفوف ، أو وضعها بطريقة تكون هي الفضلى في مساعدة القراء على استعمال الكتب .(عزام، ١٩٨٦)

. الدراسات السابقة :

تناول الباحث مجموعة من الدراسات السابقة حول المكتبات المدرسية ودورها في العملية التعليمية التعلمية، فبعضها تناول وعي المعلمون والطلاب بدور المكتبة وبعضها تناول الواقع وسبل التطوير وبعضها تناول مشكلات المكتبات، في حين لم تتناول في حدود علم الباحث أي دراسة حول دور النواحي الجمالية في تحقيق أهداف المكتبة المدرسية في مرحلة التعليم الأساسي . حلقة أولى. ومن هنا كانت هذه الدراسة وسيتم عرض بعض

الدراسات التي تناولت الموضوعات سالفة الذكر في بعض البلدان العربية وهي على النحو التالي:

١. دراسة السويدان (١٩٨٨) بعنوان المكتبات المدرسية في دول الخليج واقعا وسبل تطويرها ، هدفت الدراسة إلى التعرف على واقع المكتبات المدرسية في دول الخليج العربية من كل جوانبها، وذلك بهدف تقييم الأوضاع واستنتاج أسباب الضعف من أجل تقديم خطة عمل تتضمن توصيات تهدف إلى الارتقاء بالمكتبات المدرسية وفق معايير دولية معروفة في هذا المجال. وتوصلت الدراسة إلى أن مستوى المكتبات المدرسية ضعيف وأنها تواجه مشكلات عديدة بحاجة إلى خطط وبرامج كافية لتطويرها.

٢. دراسة عثمان (١٩٨٩) بعنوان مشكلات مكتبات المدارس الثانوية في دولة قطر وسبل تطويرها هدفت الدراسة إلى الوقوف على المشكلات والصعوبات التي تواجه مكتبات المدارس الثانوية في قطر وسبل تطويرها واستخدمت الدراسة المنهج التجريبي.

وتوصلت الدراسة في نتائجها إلى عدم ملائمة الأثاث ومصادر التعلم والأجهزة للمواصفات والمعايير الدولية،

٣. دراسة أبو عرايس (١٩٩٠) بعنوان وعي المعلمين والطلاب بالدور التربوي للمكتبة في المدرسة الثانوية في المملكة العربية السعودية. هدفت الدراسة إلى توضيح أهداف المكتبة المدرسية، ودورها في إنجاح العملية التعليمية واستخدام الباحث المنهج الوصفي وتوصلت الدراسة في نتائجها إلى أن ارتباط طلاب المدرسة الثانوية بالمكتبة ضعيف جداً، وأنه ليس لدى المدرسين بصفة عامة متسع من الوقت لزيارة المكتبة أثناء اليوم الدراسي، وأن أمين المكتبة غير متخصص وغير متفرغ لأعمال المكتبة .

٤. دراسة انشماسي (١٩٩٩) بعنوان المكتبة المدرسية في المرحلة الثانوية ودورها في تهيئة الطلاب للمرحلة الجامعية . هدفت الدراسة إلى التعرف على دور المكتبة في تهيئة الطلاب بالمرحلة الثانوية للمرحلة الجامعية من وجهة نظر مديري المدارس ومعلمي مادة المكتبة في مدينة الرياض بالسعودية وذلك من خلال الوقوف على واقع المكتبة المدرسية في المدرسة الثانوية من حيث إمكاناتها المادية والبشرية ومدى تحقق أهداف مادة المكتبة

وائل يوسف خطار

بالإضافة للتعرف إلى الفروق بين وجهات نظر مديري المدارس ومعلمي مادة المكتبة
وإستخدام الباحث المنهج الوصفي. وتوصلت الدراسة في نتائجها إلى أن الإمكانيات المادية
المتوافرة بدرجة كبيرة هي مستوى التكيف والإضاءة وأن الأهداف المتحققة بدرجة عالية هي
تنمية قدرة الطلاب على كتابة الملخصات والبحوث.

5. دراسة النجار (٢٠٠١) بعنوان واقع المكتبات المدرسية في المرحلة الثانوية
بمحافظة غزة . هدفت الدراسة إلى التعرف على واقع المكتبات المدرسية في المرحلة
الثانوية من خلال التعرف على واقع المؤهلات العلمية للعاملين ومصادر التعلم في المكتبات
المدرسية، وإستخدمت الباحثة المنهج المسحي، وتوصلت الدراسة في نتائجها إلى أن المكتبة
المدرسية بالمرحلة الثانوية لها دور تربوي هام في العملية التعليمية وفي دعم المناهج
والمقررات.

ولا بد من الاعتراف إن فكرة البحث ومشكلته تبلورت بعد الإطلاع على الدراسات
السابقة على قلتها، فقد استفاد البحث الحالي من الدراسات السابقة على صعيد المنهج وتحديد
المشكلة والتعرف على الكثير من مشكلات المكتبة المدرسية.

. الجانب النظري للبحث :

تعد المكتبة المدرسية وسيلة من أهم الوسائل التي يستعين بها النظام التعليمي في
التغلب على كثير من المشكلات التعليمية، فهي تعمل على تحقيق النمو المتكامل للدارس
من كافة النواحي الوجدانية ، والعقلية ، والاجتماعية والسلوكية والصحية . لما تؤديه من دور
فاعل في تحقيق أهداف التعليم ، فهي مرتكز لكثير من العمليات والأنشطة التربوية والتعليمية
داخل المدرسة . وترجع أهمية المكتبة المدرسية إلى أنها أول أنواع المكتبات التي يتعرض لها
التلاميذ في بداية حياتهم حيث أن الخبرات التي يكتسبها التلاميذ من خلال بحثهم في الكتب
الموجودة فيها وكيفية استخراجهم للمعلومة وتعليمهم طريقة تلخيص الكتب أثناء دراستهم
بالمدرسة فإن ذلك سوف يساعدهم كثيراً عندما يصلون إلى المرحلة الجامعية ويتعاملون مع
المكتبات الجامعية. (عليان، ٢٠٠٢)

. أهمية المكتبة المدرسية :

١. المكتبة المدرسية من الحاجات الضرورية والهامة للمدرسة حيث شبهت بالقلب الذي يمد سائر الجسم بالدماء وإليه ترد الدماء وعنه تصدر الدماء النقية وكذلك تشبه المكتبة المدرسية بالدماغ الذي هو مركز تفكير الإنسان ودعامة توازنه فكما أن الجسد لا خير ولا حياة فيه بدون دماغ ولا قلب كذلك المدرسة تكون جسداً بلا روح وشكلاً من غير معنى بدون مكتبة .(حمادة وآخرون، بلاتاريخ)

٢. المكتبة المدرسية هي الدعامة الأولى للمعرفة والعمل الأساسي لتنمية الوعي الثقافي والقومي بين التلاميذ .والارتقاء بمستوى الفن في البيئة .(رشاد، ١٩٦١)

٣. المكتبة المدرسية تساعد على نشر أساليب التربية الحديثة فأفضل تعلم للطفل هو ذلك الذي يستطيع أن يناله بنفسه لأنه يعود الاعتماد على النفس في البحث والأطلاع والتنقيف الذاتي .

٤. المكتبة المدرسية تساعد على تكوين المواطن الصالح وتيسر له الفرص للوقوف على التطور الجاري في شتى نواحي المجتمع .(كاظم، ١٩٥٤)

. أهداف المكتبة المدرسية :

١. خدمة البرامج التعليمية المقررة وتعزيزها وإكمال نواقصها .

٢. تعريف التلاميذ بالكتب على اختلاف أنواعها .

٣. تنمية احترام الكتاب في نفوس التلاميذ وتعويدهم العادات الصحيحة فيما يتعلق بإمساك الكتب وعدم كتابة التعليقات عليها و قطع الصور منها و تمزيق أوراقها .(حمادة وآخرون، بلاتاريخ) وكلها مرتبطة بالنواحي الجمالية التي تهذب النفس .

٤. تنمية الخبرة الجمالية عند التلاميذ وتقدير الفنون و تذوقها والاستمتاع بها .

٥. تشجيع التلاميذ على البحث والدراسة وتنمية العقل في مجال المعرفة العلمية

٦. احتواء المكتبة على الوسائل التعليمية إلى جانب الموجودات من الكتب .

٧. توفير المكان المناسب للمكتبة وحث التلاميذ على ارتيادها باعتبارها مركز

إشباع فكري ومعرفي .(الشمسي، ١٩٨٦)

وانث يوسف خطار

المساعدة على قضاء وقت الفراغ بشكل نافع وأكثر جدوى للفرد
والمجتمع. (عمر، ١٩٨٧)

. دور النواحي الجمالية التي تحقق أهداف المكتبة المدرسية :

تلعب النواحي الجمالية دوراً ايجابياً في المكتبة المدرسية من خلال تأمين الراحة النفسية للرواد والعاملين على حد سواء، لأن الجلوس لفترات طويلة داخل مكان جميل ذو ألوان منسجمة وترتيب حسن ولوحات جذابة أمراً مطلوباً وضرورياً لحسن سير العمل والإقبال بشغف على المطالعة. ويعمل مهندسو الديكور على وضع اللمسات الجمالية الداخلية واختيار الألوان والأشكال المناسبة، كما تلعب الألوان دوراً مؤثراً في راحة العاملين والمستفيدين مثل : ألوان جدران القاعات أو ألوان الأثاث ، كما إن مكتبة الأطفال تحتاج هي الأخرى إلى مزيد من العناية إذ لا بد أن يجذب التصميم خيال الطفل ، ففي مكتبة بفنلندا استخدمت رفوف ذات منحنيات لتخلق شكل أصداف السمك وفي مكتبة أخرى بالسويد وضعت الأرفف بطريقة جعلتها تتأرجح إلى الخلف فتكشف ممراً سرياً يؤدي إلى كهف أسطوري تستعمله أمينة المكتبة في ساعة القصص، وفي إحدى مكتبات إنكلترا يبدو سقف القاعة الخاصة برواية القصص وكأنها سماء تتلألأ فيها النجوم.

إن مثل هذه الديكورات الجذابة تجذب خيال الطفل وتدعوه للتأمل والتفكير وحب

المكتبة (Joan,1991)

ومن النواحي الجمالية التي تعمل على تحقيق أهداف المكتبة المدرسية:

١. الأشكال و الألوان و الأصوات و الأنغام عن طريق تأملها و ممارستها
٢. الترتيب والتنسيق والتصنيف والتناظر في كل محتويات المكتبة المدرسية.
٣. الجانب الجمالي في الطبيعة و في الأعمال الفنية عن طريق المشاهدة والتأمل
٤. الملاحظة والتأمل و الوصف و الأداء و الإبداع والقدرة على اكتسابهم.

(الجبوري، ٢٠٠٧)

٥. إحاطة المكتبة وما حولها ببيئة جمالية تكون مصدر جذب للتلاميذ ومعلميهم

. إجراءات البحث :

. تحديد مجتمع البحث والعينة :

يتكون مجتمع الدراسة من تلاميذ الصف الرابع والبالغ عددهم (١٢٣٠٠) تلميذاً وتلميذة ومعلمي مرحلة التعليم الأساسي . حلقة أولى والبالغ عددهم (٤١٨٦) معلماً ومعلمة للعام الدراسي ٢٠٠٩. ٢٠١٠ كما تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية بلغ عدد أفرادها بالنسبة للتلاميذ (٣٠٠) تلميذاً وتلميذة وبالنسبة للمعلمين (١٥٠) معلماً ومعلمة .

. إعداد أداة البحث :

تم إعداد الأستبانة في صورتها الأولية قبل عرضها على المحكمين . حيث كان عدد عباراتها (24) عبارة بالنسبة للتلاميذ موزعة على محورين محور النواحي الجمالية (12) عبارة ومحور أهداف المكتبة المدرسية (12) عبارة ، أما بالنسبة للمعلمين فقد بلغ عدد عباراتها (24) عبارة موزعة على محورين محور النواحي الجمالية (12) عبارة ومحور أهداف المكتبة المدرسية (12) عبارة .

. صدق الأداة :تم الاعتماد على نوعين من الصدق هما

. الصدق الظاهري :

تم عرض الأستبانة على مجموعة من المحكمين من جامعة دمشق ومن أهل الاختصاص بهدف الوقوف على آرائهم حول الأداة ومدى تحقيقها للأهداف المتوخاة منها ، ومدى دقة العبارات ، ووضوح صياغتها ، ودرجة تمثيلها للمحور ، وفي ضوء الملاحظات المتفق عليها من قبل الباحثين ، كعدم تمثيل العبارة للمحور تم حذف بعض العبارات لعدم مناسبتها ، وقد أصبحت الأداة بصورتها النهائية مكونة من (٢٠) عبارة موجهة للتلاميذ و (٢٠) عبارة موجهة للمعلمين .

. الصدق الذاتي لأستبانة المعلمين : تبين أن معامل ثبات الاختبار 0.70 وجذره =

0.83 إذن فالصلة وثيقة بين الصدق الذاتي والثبات

وائل يوسف خطار

. الصدق الذاتي لأستبانة التلاميذ : تبين أن معامل ثبات الاختبار 0.63 وجذره = 0.79 إذن فالصلة وثيقة بين الصدق الذاتي والثبات.

. ثبات الأداة :

. حساب الثبات بطريقة التجزئة النصفية بالنسبة لأستبانة المعلمين :
أن معامل الارتباط 0.709 ومستوى الدلالة 0.035، أي أقل من $(\alpha=0.05)$ ودال عندها.
. حساب الثبات بطريقة التجزئة النصفية بالنسبة لأستبانة التلاميذ :
أن معامل الارتباط 0.63 ومستوى الدلالة 0.027، أي أقل من $(\alpha=0.05)$ ودال عندها.

. أداة البحث بصورتها النهائية : هي عبارة عن أستبانتي أستبانة موجهة للتلاميذ

مؤلفة من (20) عبارة وزعت على محورين والجدول (1) يوضح ذلك :

رقم العبارة في الاستبانة	العبارة	جدول (1)
18.16.15.14.11.10.9.8.5	محور النواحي الجمالية	1.
20.19.17.13.12.7.5.4.3.2.1	محور أهداف المكتبة المدرسية	2.

وأستبانة المعلمين مؤلفة من (20) عبارة وزعت على محورين والجدول (2) يوضح

ذلك :

رقم العبارة في الاستبانة	العبارة	جدول (2)
208.17.15.14.12.10.7.5.3	محور النواحي الجمالية	1.
19.16.13.11.9.8.6.4.2.1	محور أهداف المكتبة المدرسية	2.

نتائج البحث ومناقشتها والاستنتاجات:

أولاً: النتائج المتعلقة بالسؤال الأول في الجزء الأول منه والذي ينص على: ما واقع النواحي الجمالية في المكتبة المدرسية في مرحلة التعليم الأساسي . حلقة أولى من وجهة نظر التلاميذ ؟ .
 للإجابة عن هذا السؤال تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات التلاميذ على كل عبارة من عبارات محور النواحي الجمالية لتعرف واقعها والجدول (3) يبين ذلك .

جدول (3)

رقم العبارة	المحور	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التقدير
9	النواحي الجمالية تلاميذ	2.6	0.25	عالية
16	النواحي الجمالية تلاميذ	1.8	0.17	متوسطة
5	النواحي الجمالية تلاميذ	1.4	0.12	متدنية
8	النواحي الجمالية تلاميذ	1.4	0.12	متدنية
10	النواحي الجمالية تلاميذ	1.3	0.12	متدنية
11	النواحي الجمالية تلاميذ	1.3	0.12	متدنية
14	النواحي الجمالية تلاميذ	1.3	0.12	متدنية
15	النواحي الجمالية تلاميذ	1.3	0.12	متدنية
18	النواحي الجمالية تلاميذ	1.2	0.12	متدنية

يتضح من الجدول (3) أن العبارة (9) حول احتواء المكتبة على مواد (خرائط وصور) ذات بُعد جمالي جاءت في المرتبة الأولى بمتوسط حسابي (2.6) وانحراف معياري (0.25) وبدرجة تقدير عالية، تلاها العبارة (16) حول أغلفت الكتب والتي أغلبها تالفة في المكتبة المدرسية في المرتبة الثانية بمتوسط حسابي (1.8) وانحراف معياري (0.17) وبدرجة تقدير متوسطة، تلاها العبارات (18.15.14.11.10. 8.5) حول استمتاع التلاميذ عند استعراض عناوين الكتب وشكلها والاستماع لموسيقى هادئة ووجود طاولات مرتبة في المكتبة المدرسية و بناؤها جمالياً وهل يستخدم المعلم الخامات الطبيعية المتوفرة في المحيط لجذب التلاميذ

وائل يوسف خطار

للجمال ويعرض نماذج فنية مختلفة ويوجههم لتذوق جمالها بمتوسطات حسابية تتراوح بين (1.4.1.2) وانحرافات معيارية (0.12) وبدرجة تقدير متدنية لكل واحدة منها .

نستنتج مما سبق أنه يوجد قصور في توافر النواحي الجمالية بالمكتبة المدرسية في مرحلة التعليم الأساسي . حلقة أولى من وجهة نظر التلاميذ . باستثناء احتواء المكتبة على مواد (خرائط وصور) ذات بعد جمالي بتقدير عالي حسب درجات التلاميذ من أفراد العينة، إلا أنها غير مستخدمة من قبل أغلب المعلمين وهذا يؤثر على تحقيق أهداف المكتبة المدرسية في المرحلة الدراسية موضوع البحث .

ثانياً: النتائج المتعلقة بالسؤال الأول في الجزء الثاني منه والذي ينص على: ما واقع النواحي الجمالية في المكتبة المدرسية في مرحلة التعليم الأساسي . حلقة أولى من وجهة نظر المعلمين ؟. للإجابة عن هذا السؤال تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات المعلمين على كل عبارة من عبارات محور النواحي الجمالية لتعرف واقعها والجدول (4) يبين ذلك .

جدول (4)

رقم العبارة	المحور	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التقدير
12	النواحي الجمالية معلمين	3	0.35	عالية
17	النواحي الجمالية معلمين	3	0.35	عالية
3	النواحي الجمالية معلمين	1.9	0.15	متوسطة
5	النواحي الجمالية معلمين	1.9	0.15	متوسطة
7	النواحي الجمالية معلمين	1.9	0.15	متوسطة
14	النواحي الجمالية معلمين	1.9	0.15	متوسطة
15	النواحي الجمالية معلمين	1.9	0.15	متوسطة
18	النواحي الجمالية معلمين	1.9	0.15	متوسطة
10	النواحي الجمالية معلمين	1.6	0.14	متدنية
20	النواحي الجمالية معلمين	1	0.11	متدنية

يتضح من الجدول(4) أن العبارتين(17.12) حول دور النواحي الجمالية في تنمية القيم الجمالية لدى التلاميذ كالتناسق والترتيب والنظافة وغرس قيم الدقة والنظام في نفوس التلاميذ. جاءت في المرتبة الأولى من وجهة نظر المعلمين بمتوسط حسابي(3) وانحراف معياري (0.35) لكل منهما وبدرجة تقدير عالية ، تلاها العبارات (3 . 5 . 7 . 14 . 15 . 18) حول مراعاة الترتيب والتنظيم في كل ما يخص أدوات المكتبة وتدريب التلاميذ على إدراك مواطن الجمال و الاستمتاع به والاهتمام بإحاطة التلاميذ ببيئة جمالية مناسبة في محيط القاعة الدراسية والاستفادة من الخامات الطبيعية المتوفرة في المحيط لجذب التلاميذ للجمال وعرض النماذج الفنية على التلاميذ وتوجيههم ليتذوقوا جمالها و يقدرونها والاهتمام بتقييم الانطباعات الجمالية التي تعكسها الوسائل المستخدمة في التدريس. في المرتبة الثانية . الثالثة . الرابعة . الخامسة . السادسة) بمتوسط حسابي (1.9) وانحراف معياري (0.15) وبدرجة تقدير متوسطة، تلاها العبارتين (10 . 20) حول توافر الناحية الجمالية في بناء المكتبة ومقتنياتها بمتوسط حسابي(1.6.1) وانحراف معياري (1 . 0.14 . 0.1) وبدرجة تقدير متدنية .

نستنتج مما سبق أنه بالرغم من تأكيد المعلمين على أهمية النواحي الجمالية كالترتيب والتنسيق والتصنيف والدقة و النظام في تحقيق أهداف المكتبة المدرسية إلا أن المكتبة تفكر إلى هذه النواحي الجمالية في مقتنياتها وأثاثها وبنائها وهذا قد يؤثر على تحقيق أهدافها.

وللتأكد من العلاقة بين دور النواحي الجمالية في تحقيق أهداف المكتبة المدرسية تم استخدام الاختبار التائي لمعرفة الفروق في إطار الفرضيات الآتية:

ثالثاً- معالجة النتائج التي تتعلق بالفرضية الأولى والتي تنص على أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين دور النواحي الجمالية و تحقيق أهداف المكتبة المدرسية من وجهة نظر التلاميذ عند مستوى الدلالة 5% والجدولان(5.6) يوضحان ذلك :

(5)

Std.error Mean	Std.Deviation	MEAN	N	تلاميذ
2.83035	0.26766	214.767	300	نواحي جمالية
2.01886	0.38656	70.960	300	أهداف مكتبة مدرسية

(6)

Std. Error Difference	Mean Difference e	Sig.(2- tailed)	T	Sig
3.9162	143.50	.000		
3.9168	143.00	.000	6.642	.55

تبين نتائج دراسة الجدول أن متوسط درجات التلاميذ على محور النواحي الجمالية $m_1 = 214.767$ ومتوسط درجات التلاميذ على محور تحقق أهداف المكتبة المدرسية $m_2 = 70.960$ وأن انحراف درجات التلاميذ نواحي جمالية 0.26766 وانحراف درجات التلاميذ أهداف مكتبة مدرسية 0.38656 كما أن T المحسوبة 6.642 و T الجدولية 1.9 وبما أن T المحسوبة أكبر من T الجدولية فهذا يعطي أن هناك فروق بين دور النواحي الجمالية و تحقيق أهداف المكتبة المدرسية من وجهة نظر التلاميذ عند مستوى الدلالة 5% وبذلك يتم نفي الفرضية السابقة و إثبات الفرضية التالية: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين دور النواحي الجمالية و تحقيق أهداف المكتبة المدرسية من وجهة نظر التلاميذ عند مستوى الدلالة 5% حيث أن عدم توظيف المواد الموجودة في المكتبة المدرسية من (خزانات وصور) ذات بُعد جمالي وعدم استمتاع التلاميذ عند استعراض عناوين الكتب وعدم وجود

موسيقى هادئة وعدم كفاية الإضاءة فيها وعدم وجود الطاولات المرتبة وعدم عرض المعلم للنماذج الفنية على التلاميذ لتذوق جمالها. ووجود كتب أغلفتها تالفة كل ذلك يؤثر على ارتياح التلاميذ للمكتبة بسبب غياب النواحي الجمالية بالإضافة إلى شعورهم بالضيق من الازدحام الموجود في المكتبة إذا اضطروا لدخولها لعدم صلاحية المكان للمطالعة والصعوبة بالبحث عن الكتب. وهذا يؤدي إلى عدم تحقيق أهم أهداف المكتبة المتمثلة في تنمية عادات القراءة والمطالعة واللغة وتعليم التلاميذ استراتيجيات التعلم الذاتي في الحصول على المعرفة وإكسابهم القيم الإيجابية كالتعاون والنظام والانضباط والتزام الهدوء وتقدير مشاعر الآخرين وتفاذي إزعاجهم وغرس الأمانة والإخلاص واحترام حقوق الآخرين وحب الكتاب. نستنتج أن غياب النواحي الجمالية عن المكتبة المدرسية بمحتوياتها وأثاثها ومحيطها الداخلي والخارجي يؤثر على تحقيق أهدافها مما يؤدي إلى تهميش دورها التربوي في بناء الشخصية الإنسانية بناء متكاملًا ومتوازنًا .

رابعاً - معالجة النتائج التي تتعلق بالفرضية الثانية والتي تنص على أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين دور النواحي الجمالية في تحقيق أهداف المكتبة المدرسية من وجهة نظر المعلمين عند مستوى الدلالة 5% والجدولان (7 . 8) يوضحان ذلك:

جدول (7)

Std.error Mean	Std.Deviation	Mean	N	معلمين
2.83035	0.263	21.1600	150	نواحي جمالية
2.01886	0.27548	28.200	150	أهداف مكتبة مدرسية

جدول (8)

Std. Error Difference	Mean Difference	Sig.(2-tailed)	T	Sig
3.47659	151.2400	.000.	43.502	.066.
3.47659	1512400	.000.	43.502	

من دراسة نتائج الجدول يتبين أن متوسط درجات المعلمين على محور النواحي الجمالية بلغ $m1 = 21.1600$ ومتوسط درجات المعلمين على محور أهداف المكتبة المدرسية بلغ $m2 = 28.200$ كما أن انحراف درجات المعلمين نواحي جمالية $= 0.263$ وانحراف درجات المعلمين أهداف مكتبة مدرسية $= 0.27548$ كما أن T المحسوبة 43.502 و T الجدولية 1.9 و بما أن T المحسوبة أكبر من T الجدولية فهذا يبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين دور النواحي الجمالية و تحقيق أهداف المكتبة المدرسية من وجهة نظر المعلمين عند مستوى الدلالة 5 %، وبذلك يتم نفي الفرضية السابقة وإثبات الفرضية التالية: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين دور النواحي الجمالية و تحقيق أهداف المكتبة المدرسية من وجهة نظر المعلمين عند مستوى الدلالة 5 % نستنتج مما سبق أن مراعاة الترتيب والتنظيم في كل ما يخص أدوات المكتبة وإحاطة التلاميذ ببيئة جمالية في محيط قاعاتها وجمالية بناءها يؤثر على تحقيق أهدافها من وجهة نظر المعلمين المتمثلة في تنمية قدرة التلاميذ على التنقيف الذاتي وحب الاستطلاع والاستفادة من محتويات المكتبة في دعم المادة العلمية بالرغم من عدم تعاون المعلمين مع أمين المكتبة لاسيما في تزويد المكتبة بالمراجع وعدم حث التلاميذ على ارتيادها بحجة ضيق الوقت وقد يكون ذلك مبرراً لهم .

أخيراً نستنتج مما سبق أن غياب النواحي الجمالية في المكتبة المدرسية يؤثر في تحقيق أهدافها من وجهة نظر التلاميذ والمعلمين في مرحلة التعليم الأساسي . حلقة أولى.

و في ضوء النتائج والاستنتاجات التي توصل إليها البحث يقترح الباحث ما يلي على وزارة التربية أن تعمل على :

. توجيه العناية إلى الناحية الجمالية في تصميم المكتبة المدرسية من ناحية المبنى والتجهيزات والموقع لما لهذا الأمر من دور كبير في جذب التلاميذ للمكتبة في المرحلة العمرية موضوع البحث.

. العمل على توفير مصادر التعليم في المكتبة المدرسية من كتب ودوريات حديثة ومواد سمعية وبصرية ملائمة لأعمار التلاميذ لجذبهم للمكتبة .

. العمل على تحويل المكتبة المدرسية إلى (مركز مصادر التعلم) وذلك في إطار خطط النهوض بالمكتبة وجعلها تؤدي دورها على الوجه المطلوب.

. تكثيف التوعية بأهمية المكتبات المدرسية من خلال وسائل الإعلام وإقامة الندوات والمحاضرات التربوية التي ترشد المعلمين إلى أهمية استخدام أساليب تربوية حديثة تراعي مبادئ الجمال.

وعلى المعلمين :

. عرض نماذج من الكتب الموجودة في المكتبة ذات الألوان المحببة للطفل و التي تجذبه وتشجعه على ارتياد المكتبة بصورة دائمة .

. المشاركة مع التلاميذ بأنشطة المكتبة المدرسية وفعالياتها كالمسابقات والرحلات العلمية والجولات الميدانية المفيدة .

ولابد من الإشارة إلى ضرورة إجراء بحوث ودراسات مماثلة في هذا المجال تتناول مراحل دراسية أخرى وفئات عمرية مختلفة نظراً لأهمية المكتبة المدرسية والفواحي الجمالية في بناء الشخصية الإنسانية بناءً متكاملًا.

وأخيراً أتوجه بالشكر الجزيل للأستاذ الدكتور علي العلي والأساتذة الذكائرة

المحكمين على جهودهم الطيبة لإنجاح هذا العمل . والله ولي التوفيق

وائل يوسف خطر

. المراجع باللغة العربية :

1. أبو عرايس أحمد، 1990. وعي المعلمين والطلاب بالدور التربوي للمكتبة في المدرسة الثانوية. مجلة التربية المعاصرة، دار المطبوعات الجديدة، القاهرة، العدد 4، ص: 23-31.
2. بدر أحمد، 1992. المكتبات المتخصصة إدارتها و تنظيمها وخدماتها. الكويت، دار الجيل، ص: 44.
- 3- بوز كهيلا، 2008 - الإدارة المدرسية. الطبعة الثانية، منشورات كلية التربية، جامعة دمشق، ص: 372.
4. الحلاق محمد راتب، 2000 - المكتبة المدرسية من الألف إلى الياء. بناء الأجيال، المكتب التنفيذي لنقابة المعلمين، العدد 3، ص: 59-66 .
- 5 حمادة محمد ماهر، 1969 - تنظيم المكتبة المدرسية. دمشق ، مكتبة ثانوية الفتاة ، ص: 128.
6. رحمة أنطون، 2005 - التربية العامة (٢). منشورات كلية التربية، جامعة دمشق، ص: 250.
7. رشاد حسن، 1969- المكتبات العامة- القاهرة، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر ص 130 .
8. زهدي بشير، 1996- التربية الجمالية. بناء الأجيال، المكتب التنفيذي لنقابة المعلمين، العدد 9، ص: 71-67.
9. السود نزار عيون، 1979- واقع وآفاق استخدام تكنولوجيا المعلومات. من وقائع المؤتمر الثامن للمعلومات، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية ص: 7-15.

10. السويدان ناصر، 1988. المكتبات المدرسية في دول الخليج العربي وأقعها وسبل تطويرها. مجلة رسالة الخليج، العدد ٨ ص: 129.123.
 11. الشماسي ناصر، 1999. المكتبة المدرسية في المرحلة الثانوية ودورها في تهيئة الطلاب للمرحلة الجامعية، دراسة ميدانية في مدينة الرياض. رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية، جامعة الملك سعود، الرياض ص: 310.
 12. الشيمي حسني عبد الرحمن، 1968. مقومات الدور التربوي للمكتبات المدرسية. دراسة تطبيقية، الرياض، دار المريخ ص: 184.
 13. عثمان فوزية، 1988 - مشكلات المكتبات المدرسية بالمدارس الثانوية في دولة قطر وسبل تطويرها. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة قطر ص: 299.
 14. عزام برجس، 1986. مدخل إلى علم تصنيف المكتبات. الخدمات الطباعية، مطابع الصباح ص: 122 .
 15. العلي أحمد عبد الله، 1995. المكتبة المدرسية والمنهج المدرسي. دراسة نظرية وميدانية، القاهرة، مركز الكتاب للنشر ص: 167.
 16. عمر أحمد أنور، 1987. المعنى الاجتماعي للمكتبة. جامعة دمشق، المطبعة الجديدة ص: 124 .
 17. عليان ربحي مصطفى، 2002. إدارة وتنظيم المكتبات ومراكز مصادر التعلم. عمان، دار صفاء ص: 166.
 18. كاظم مدحت، 1954 دليل المكتبات، مصر. مكتبة الصباح الجديدة شارع كامل صدقي "الغزالة" سابقاً ص: 96.
 19. النجار منى، 2001 - واقع المكتبات المدرسية في المرحلة الثانوية بمحافظة غزة. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الأزهر، غزة ص: 286.
- . مراجع الانترنت :

وائل يوسف خطار

20- الجبوري محمود شكري، 2007 - مفاهيم التربية الجمالية و مضامينها. جريدة الصباح شبكة الإعلام العراقي ، الموسوعة العراقية ص:4.1.

21 عليان ربحي مصطفى، بلا تاريخ . تطوير نوعي للمكتبات المدرسية . (دراسة وثائقية)، مراكز مصادر التعلم /KFNL/ www.gov.sa/idarat/ -JOURNAL/M9 ص:3.1.

22- قيروع توفيق، 2009 - التربية الجمالية عند الأطفال. جمعية التعليم المسيحي، حلب، -www.talimmasihi.com/makalat_tarbawieh_325.htm، ص: 31 k /3. 1.

_ المراجع باللغة الانكليزية :

23 _ ALLEN J., 1991- **the organization of small libraries** . London ,oxford university press, 164p.

24_ AMERICA.,1997-**library Association**. Anglo- America Cataloging Rules. Chicago, A.L.A,1p.

أختي المعلمة أختي المعلم :

يقوم الباحث بدراسة ميدانية بعنوان دور النواحي الجمالية في تحقيق أهداف المكتبة المدرسية من وجهة نظر بعض التلاميذ والمعلمين في مرحلة التعليم الأساسي . حلقة أولى .

يسرني أن أضع بين أيديكم هذه الاستبانة والتي تهدف إلى التعرف على واقع النواحي الجمالية في المكتبة المدرسية من عمليات تربوية تسعى إلى تنمية الإحساس بالجمال وإدراكه والميل إليه ودورها في تحقيق أهداف المكتبة المدرسية

يرجى الإجابة بدقة على الأسئلة الواردة فيه ، والاستفسار عن أي سؤال غير مفهوم قبل الإجابة لأن إجاباتكم الصادقة ستساعد في إنجاح عملنا، وتتم الإجابة من قبلكم بوضع إشارة (×) في حقل نعم أو أحياناً أو لا حسب رأيكم .

وائل يوسف خيطان

لا	أحياناً	نعم	صبارات الاستبانة
			١. أشارك في أنشطة المكتبة المدرسية .
			٢. أعرف محتويات المكتبة المدرسية و خاصة بما يتعلق بمجال تخصصي .
			٣. أراعي الترتيب والتنظيم في كل ما يخص أدوات المكتبة.
			٤. أساهم في بعض المسابقات و الفعاليات التي ينظمها أمين المكتبة .
			٥. أحرص التلاميذ على إبراز مواطن الجمال و الاستمتاع بها و الإقناع لها .
			٦. أسبق مع أمين المكتبة لتنفيذ الرحلات العلمية والجولات الميدانية المفيدة .
			٧. أهتم بإحاطة التلاميذ ببيئة جميلة مناسبة في محيط القاعة الدراسية .
			٨. أهتم بحصول التلاميذ على المعرفة من المراجع المتوفرة بالمكتبة .
			٩. تحتوي المكتبة المدرسية على مواد (خرائط و صور) متكاملة للمنهج الدراسي و ذات بُعد جمالي .
			١٠. يعكس مبنى المكتبة المدرسية ناحية جمالية .
			١١. أهتم بالاستفادة من محتويات المكتبة في دعم المادة العلمية
			١٢. تسمى النواحي الجمالية القيم الجمالية لدى التلاميذ كالنسق والترتيب والنظافة .
			١٣. أُنشئ في التلاميذ القدرة على التلخيص الذاتي و حب الاستطلاع .
			١٤. أسفيد من الخامات الطبيعية المتوفرة في المحيط في جذب التلاميذ للجمال .
			١٥. أعرض نماذج فنية مختلفة على التلاميذ وأوجههم لابتدائها و يقدرونها .
			١٦. أشارك أمين المكتبة في عملية تزويد المكتبة بالمراجع .
			١٧. تعمل النواحي الجمالية على تحريك قيم الثقة و النظام في نفوس التلاميذ.
			١٨. أهتم بتقديم الانطباعات الجمالية التي تعكسها الوسائل التي استخدمها في التدريس .
			١٩. أجد الوقت الكافي لتوجيه التلاميذ إلى المكتبة .
			٢٠. نقدر المكتبة المدرسية للنواحي الجمالية في بنائها .

ملحق رقم (٢)

أبنائي التلاميذ :

يقوم الباحث بدراسة ميدانية بعنوان دور النواحي الجمالية في تحقيق أهداف المكتبة المدرسية من وجهة نظر بعض التلاميذ والمعلمين في مرحلة التعليم الأساسي . حلقة أولى .

يسرني أن أضع بين أيديكم هذه الاستبانة والتي تهدف إلى التعرف على واقع النواحي الجمالية في المكتبة المدرسية من صليات تربوية تسعى إلى شعوركم بالجمال و الإحساس به والسعادة التي تصلون إليها ودور ذلك في تحقيق أهداف المكتبة المدرسية .

يرجى الإجابة بدقة على الأسئلة الواردة فيه ، والاستفسار عن أي سؤال غير مفهوم قبل الإجابة لأن إجاباتكم الصادقة ستساعد في إنجاح عملنا، وتتم الإجابة من قبلكم بوضع إشارة (×) في حقل نعم أو أحياناً أو لا حسب رأيكم .

وائل يوسف خطار

لا	أحياناً	نعم	عبارات الاستبانة
			١. أدخل إلى المكتبة المدرسية باستمرار .
			٢. أشعر بالضييق من الازدحام الموجود في المكتبة المدرسية .
			٣. أرى أن المكان المخصص للمكتبة المدرسية لا يصلح للمطالعة .
			٤. أشعر بالارتياح عندما أدخل إلى المكتبة المدرسية .
			٥. استمتع عندما استعرض طاولتي الكتب في المكتبة
			٦. يستلجبي المعلم مع زملائي برحلات علمية وجولات ميدانية مفيدة .
			٧. أواجه صعوبة بالبحث عن الكتاب الذي أريده في المكتبة المدرسية .
			٨. توجد طاولات مرتبة في المكتبة المدرسية .
			٩. تحتوي المكتبة المدرسية على مواد (خرائط و صور) ذات بُعد جمالي .
			١٠. يعكس مبنى المكتبة المدرسية ناحية جمالية .
			١١. نسمع موسيقى هادئة في المكتبة المدرسية .
			١٢. الإضاءة في المكتبة المدرسية كافية .
			١٣. يتعاون أمين المكتبة معك أثناء وجودك في المكتبة .
			١٤. يستخدم المعلم الخامات الطبيعية المتوفرة في المحيط لجذبك للجمال .
			١٥. يعرض المعلم نماذج فنية مختلفة ويوجهك لتتوق جمالها .
			١٦. أغلفت الكتب أغلبها تالفة في المكتبة المدرسية .
			١٧. يعاملك أمين المكتبة بشكل جيد عند دخولك للمكتبة .
			١٨. شكل الكتب الموجودة في المكتبة جميل .
			١٩. يوجهك المعلم إلى الذهاب للمكتبة المدرسية لأداء واجباتك المدرسية .
			٢٠. أشعر بالفائدة بعد ارتقاد المكتبة المدرسية .

Abstract

the purposes of the update study is knowing the located of beauty directions in the school library from the pupils and teachers point of view

and offering some suggests which might be motivate the pupil to frequent the school library to achieve its functions

-wherevers electinga aphazard sample includes (300)pupils and(150)teachers from the first stage of elementary schools on Damascus. According to made two opinions poll one for pupils and the other for teachers how are the samples of study purposes ,and the result of search are compilation differences between the functions of the beauty directions and the school library themes and from the point of view of pupils and teachers as employing the school library materials as (maps-pictures) which has a beauty dimensions and there isn't calm music, there are books with damaged covers that effect on pupils frequent to the library and they're annoyance because of the crowd there also it's not a please for reading and that effect on achieving its purposes on encourage in Reading.....itc.

So the searcher suggesting

Some suggests about the beauty directions like using the lovely color on books for children , beauty designing library (furniture's tools),butting a flower bouquets and a calm music in it which draw pupil attentions on this stage which is the study purpose and motivate him to frequentation frequent it .

Role - Aesthetic Factors - Library In Basic Schools